

Klagelied einer Glühbirne

aus verliebungssüchtig

Text: Holger Edmaier
Musik: Holger Edmaier

GEMA-Nr. 10.454.699

Bitte sei fair und setze das Lied auf deine GEMA-Musikfolge,
wenn du es benutzt. Vielen Dank!

© kosmopolit music group, Berlin

Klagelied einer Glühbirne

Text: Holger Edmaier
Komposition: Holger Edmaier
GEMA Nr.: 10.454.699

aus verliedungssüchtig

♩=136

sentimental

Mei-ne Glüh-bir-ne im Bad ist heu-

F F F F F

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a melodic phrase starting on a half note. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with a long note in the left hand. Chords F are indicated above the piano part.

6
- te — Mor - gen — durch - ge - kna - lit. — Der Schlag, dem sie — er - lag,

F Gm Gm B \flat

The second system continues the piece. The vocal line has a melodic phrase starting on a half note, followed by a quarter rest and another melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. Chords F, Gm, Gm, and B \flat are indicated above the piano part.

10
— ver-lösch-te ih-re Licht-ge-stalt. Als ich sie an-mach-te, wus-ste ich gleich: Wir hab'n nen di-

Dm C C F F

The third system continues the piece. The vocal line has a melodic phrase starting on a half note, followed by a quarter rest and another melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. Chords Dm, C, C, F, and F are indicated above the piano part. There are triplets in the vocal line.

Bitte sei fair und setze das Lied bei Nutzung auf Deine GEMA-Musikfolge. Danke!

15

rek - ten Dra - ht. — Sie hat nicht lang ge - fla - ckert — und die Fas - sung be - wa - hrt.

Gm Gm B \flat Dm C

20

Sie war nie die Hell - ste, sie war da eher matt. Doch sie

C D \flat D \flat B \flat m B \flat m B \flat m/A \flat

25

träum - te von Ur - laub. Am lieb - sten im Watt. Ich hab ihr Leucht - zei - chen der Lie -

B \flat m/G \flat B \flat m/G \flat G G C

rit. *a tempo*

30

- be — nie rich - tig er - kannt. Und da - rum ist sie heu - te Mor - gen mit Wolf - ram

B \flat F F C B \flat

mögliches Ende

35

durch - ge - brant. Auf dem Weg zum Alt - glas - con - tai - ner gab ich ihr ei - nen Kuss.

F F F/E Dm C B \flat F

40

lh - re Lie - be war glüh - end und heiss und kurz. Schluss. Ich

F F/E Dm C B \flat F F

45

wer - de im Dun - keln si - tzen bis ich ver - schim - mel. Sie schreibt nie mehr "Ich

Fm Fm F F Fm

50

rit.

lieb' Dich" in den Him - mel. ____

Fm F F

Klagelied einer Glühbirne

Text: Holger Edmaier
Musik: Holger Edmaier
GEMA-Nr. 10.454.699

Meine Glühbirne im Bad ist heute Morgen durchgeknallt
der Schlag dem sie erlag - der löschte ihre Lichtgestalt

Als ich Sie anmachte, wusste ich gleich: wir haben ´nen direkten Draht
Sie hat nicht lang geflackert und die Fassung bewahrt

Sie war nie die Hellste - sie war da eher matt.
Sie träumte von Urlaub - am liebsten im Watt

Ich hab' die Leuchtzeichen der Liebe nie richtig erkannt
und darum ist sie heute Morgen mit Wolfram durchgebrannt

Auf dem Weg zum Altglascontainer gab ich ihr einen Kuss
Ihre Liebe war glühend und heiss und kurz - Schluss.

Ich werd' im Dunkeln sitzen bis ich verschimmel
sie schreibt nie mehr „Ich lieb Dich“ in den Himmel.