

GRAUE MAUS NICHTS WAS ICH VERMISS (MOORLIED)

aus schlachtreif / Schönenwahn

Text: Holger Edmaier
Musik: Holger Edmaier

GEMA-Nr.
6.259.090 (Graue Maus)
9.512.303 (Nichts was ich vermiss)

Bitte sei fair und setze das Lied auf deine GEMA-Musikfolge,
wenn du es benutzt. Vielen Dank!

© kosmopolit music group, Berlin

Graue Maus (Vorspiel zum Moorlied)

Text: Holger Edmaier
Komposition: Holger Edmaier
GEMA Nr.: 12.504.540

aus Schlachtreif

♩ = 140

unbeschwert

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 140 beats per minute. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The lyrics are written below the vocal line.

System 1: The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Grau - er Him - mel. Grau - es Haus." The piano accompaniment uses chords D7 and G7.

System 2: The vocal line continues with "Grau - e Land - schaft, grau - er Baum und ei - ne klei - ne grau - e Maus will hi - naus aus dem Dorf in die Stadt. Sie". The piano accompaniment uses chords D7, G7, Em7, A7, E7, and A7.

System 3: The vocal line concludes with "läuft bis auf die Au - to - bahn und dort fährt ein L - K - W sie platt." The piano accompaniment uses chords F/G, G7, and C. The G7 chord is accompanied by a triplet of eighth notes in the right hand.

Bitte sei fair und setze das Lied bei Nutzung auf Deine GEMA-Musikfolge. Danke!

Nichts was ich vermiss (Moorlied)

Text: Holger Edmaier
Komposition: Holger Edmaier
GEMA Nr.: 9.512.303

aus "Schönenwahn"

♩ = 130

♪ = ♩³

Cm^(add 9) Cm^(add 9) Cm^(add 9) Cm^(add 9)

miss... Und der
Ei - ne

Cm^(add 9) Gm/B^b A^bma⁷ G^{sus4}

Gül - le - wa - gen fährt schon mor - gens um acht, wenn er die Lu - ken auf - macht, stinkt das gan - ze Dorf, _____ wie die Pest
sit - ze auf dem Spiel - platz und den - ke an die Stadt, wo man Platz hat _____ für Ge - dan - ken und Träu - me und die
Reh - fa - mi - lie wur - de ges - tern Nacht ü - ber - fahr' n von ei - nem Trak - tor. _____ Doch der Fak - tor Hof - fnung bleibt, dass das
lee - ren grau - en Fel - dern we - hen Plas - tik - tü - ten, wenn die Stür - me wü - ten im Herbst. _____ Und die

Cm^(add 9) Gm/B^b A^bma⁷ G

_____ das klei - ne Nest es ist halt so im Nir - gend - wo und kei - ner stört sich dran. _____ Und ich
Bäu - me sind heu - te et - was grös - ser als sie ges - tern noch war'n. _____ Und der
klei - ne Reh so schreck - lich blut - ver - klebt _____ doch ü - ber - lebt. _____ Ü - ber
Stil - le ist manch - mal so laut, _____ dass sie ei - nem in den O - hren schmerzt. _____ Und der

Bitte sei fair und setze das Lied bei Nutzung auf Deine GEMA-Musikfolge. Danke!

13 **E^b** 1. **B^b** **A^b** **B** **B^{bsus4}**

al - te Mann von ne - ben - an träumt von Mal - lor - ca. Er träumt von

17 **E^b** **B^b** **A^b** **B** **B^{bsus4}**

all den gros - sen Städ - ten, wie Man - hat - ten o - der Wien und Ber - lin. Und er

21 **A^b** **B^b** **E^b** **B^b** **Cm** **Cm**

schaut aus sei - nem Fen - ster, starrt zum Ho - ri - zont in der Hof - fnung, dass ir - gend - wann ein Schiff kommt. Doch die

26 **Cm(add9)** **Gm/B^b** **A^bmaj7** **G7**

Ant - wort kennt nur der Wind. Na ja, das Rind wohl eher, wenn ich die

30 **Cm^(add 9)** **Gm/B^b** **A^bmaj⁷** **G⁷**

Fra - ge in den Torf - bo - den piss denn da ist nichts, was ich ver -

34 **A^b** **B^b** **E^b** **Cm**

al - te Mann von ne - ben - an hängt tot ü - ber sei - nem Gar - ten - zaun. Er

38 **A^b** **Gm/B^b** **E^b** **Cm**

kon - nte es sich ein - fach nicht ab - ge - wöh'n, zu weit aus sei - nem Fen - ster zu schau - en. Jetz

42 **Am** **F** **C** **G^{sus}4** **G**

hof - fe ich nur, dass sie ihn rein - hol'n be - vor es zu schnei - en be - ginnt. Sonst

46 **Am** **F** **G^{sus4}** **G^{sus4}**

kommt am En - de noch ein Kind und hält ihn für den Weih - nachts - mann.

50 **Cm^(add9)** **Gm/B^b** **A^bmaj7** **G**

Und ich

54 **Cm^(add9)** **Gm/B^b** **A^bmaj7** **G**

sit - ze auf dem Spiel - platz und den - ke an die Stadt, wo man Platz hat. Doch die

58 **Cm^(add9)** **Gm/B^b** **A^bmaj7** **G**

Ant - wort... Doch die Ant - wort... Doch die

m. l.

62 **Cm^(add 9)** **Gm/B^b** **A^bmaj⁷** **G**

Ant - wort... Doch die Ant - wort... Doch die

66 **Cm^(add 9)** **Gm/B^b** **A^bmaj⁷** **G**

Ant - wort kennt nur der Wind. Na ja, das Rind wohl eher, wenn ich die

70 **Cm^(add 9)** **Gm/B^b** **A^bmaj⁷** **G** **Cm^(add 9)**

Fra - ge in den Torf - bo - den piss denn da ist nichts, was ich ver - miss...

Graue Maus

Text: Holger Edmaier
Musik: Holger Edmaier
GEMA-Nr. 6.259.090 (Graue Maus)
9.512.303 (Nichts was ich vermiss)

Grauer Himmel
Graues Haus
Graue Landschaft
Grauer Baum
Und eine kleine graue Maus
Will hinaus
Aus dem Dorf in die Stadt
Sie läuft bis auf die Autobahn
Dort fährt ein LKW sie platt.

Nichts was ich vermiss (Moorlied)

Und der Güllewagen fährt schon morgens um acht
Wenn er die Luken aufmacht
Stinkt das Dorf wie die Pest
Das kleine Nest
Es ist halt so
Im Nirgendwo
Und keiner stört sich dran.

Und ich sitz auf dem Spielplatz
Und denke an die Stadt
Wo man Platz hat
Für Gedanken und Träume
Und die Bäume sind heute
Etwas größer als sie gestern noch war'n...

Und der alte Mann von nebenan
Träumt von Mallorca
Er träumt von großen Städten
Wie Manhattan
Oder Wien und Berlin
Und er schaut aus seinem Fenster
Startt zum Horizont
In der Hoffnung, dass irgendwann ein Schiff
kommt...

Doch die Antwort kennt nur der Wind
na ja, das Rind wohl eher
Wenn ich die Frage in den Torfboden piss
Denn da is nichts was ich vermiss...

Eine Rehfamilie wurde gestern Nacht
überfahr'n - von einem Traktor
Doch der Faktor Hoffnung bleibt
Dass das kleine Kitz so schrecklich blutverklebt
Doch überlebt

Über leeren, grauen Feldern wehen Plastiktüten
Wenn die Stürme wüten im Herbst
Und die Stille ist manchmal so laut,
dass sie einem in den Ohren schmerzt

Und der alte Mann von nebenan
Hängt tot über seinem Gartenzaun
Er konnte es sich einfach nicht abgewöh'n
zu weit aus seinem Fenster zu schau'n

Jetzt hoffe ich nur
Das sie ihn reinhol'n
Bevor es zu schneien beginnt.
Sonst kommt am Ende noch ein Kind
Und hält ihn für den Weihnachtsmann

Doch die Antwort
Doch die Antwort
Doch die Antwort kennt nur der Wind
na ja, das Rind wohl eher
Wenn ich die Frage in den Torfboden piss
Denn da is nichts was ich vermiss...