

# GOGOTÄNZERIN

*aus verliebungssüchtig*

Text: Holger Edmaier  
Musik: Holger Edmaier

GEMA-Nr.  
9.114.609

Bitte sei fair und setze das Lied auf deine GEMA-Musikfolge,  
wenn du es benutzt. Vielen Dank!

© kosmopolit music group, Berlin

# Gogotänzerin

Text: Holger Edmaier  
Komposition: Holger Edmaier  
GEMA Nr.: 9.114.609

aus verliedungssüchtig

♩=80

hypnotisch

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 4/4 time and features a series of notes with lyrics: "Ah! Uh! Oh! <seufz> Ich bin die". The piano accompaniment is in 4/4 time and features a steady eighth-note bass line. The tempo is marked as "hypnotisch" and the time signature is 4/4.

Second system of the musical score, starting at measure 6. The vocal line continues with the lyrics: "Go-go-tän-ze-rin in die-sem Strip-lo-kal und was die Leu-te von mir hal-ten, ja das ist mir e-gal. Ich". The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line. The tempo is marked as "mp" and the time signature is 4/4.

Third system of the musical score, starting at measure 8. The vocal line continues with the lyrics: "hän-ge nur an die-ser Stan-ge. Schon viel zu lan-ge. Ich bin die". The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line. The tempo is marked as "mp" and the time signature is 4/4.

Bitte sei fair und setze das Lied bei Nutzung auf Deine GEMA-Musikfolge. Danke!

© kosmopolit music group. Berlin

10

Go-go-tän-zer - in in die-sem Strip-lo - kal und dass die Män-ner mich be - gaf - fen, ja das ist mir e - gal. Seit zwan-zig

C C

12

Jah-ren mach ich die-sen Job. Und manch-mal glaub' ich noch, ich werd' be-kloppt.

G G

14

Er - win, — kommt seit drei - zehn Jah - ren. — Er

*mf* B $\flat$  F

16

sitzt dann an — Tisch 4 — bei Bier und zwei Kla - ren. —

*simile* A $\flat$  E $\flat$

18

Er - win, war schon im - mer hier. — Er ver - prasst zwei

*cresc.*

20

Drit - tel sei - ner — Ren - te — bei mi - - -

*f*

22

F G

24

Ich bin die

*mf* *dim.*

28

Go-go-tän-zer-in in die-sem Strip-lo-kal und dass mich Er-win dau-ernd an-starrt, ja das ist mir e-gal, doch um zu  
 Go-go-tänz-er-in in die-sem Strip-lo-kal und was die Leu-te von mir hal-ten, ja das ist mir e-gal. Ich

C C

*mp*

30

fra-gen, ob ich ihn be-stei-ge, ist er zu fei-ge. Ich bin die  
 hän-ge nur an die-ser Stan-ge. Schon viel zu lan-ge. Ich bin die

G G

simile

32

Go-go-tän-zer-in in die-sem Strip-lo-kal und ob Er-win wirk-lich Er-win heißt, ist mir doch e-gal. Ich will nicht  
 Go-go-tänz-er-in in dies-em Strip-lo-kal und was die an-der'n Leu-te ma-chen, ja das ist mir e-gal. Wie sie mich

C C

34

wis-sen, wie Er-win aus-sieht, wenn er sich aus-zieht. Da  
 an-starr'n... Und vi-su-ell ran-fahr'n... Sie

G G

36

drü - ben sitzt wie im - mer der Cord - ho - sen - Hart - mut. Und was der un - term Tisch  
boh - ren dann mit ihren Bli - cken zwi - schen mei - nen Bei - nen. Na viel - leicht nicht mei -

B $\flat$  F

38

tut, das fin - det nur er gut. Klaus -  
nen. Wohl eher bei der Klei - nen. Sie

C F

40

Die - ter ist auch wie - der hier. Di - rekt vor vor mir... Was mit jetzt  
ist erst seit zwei Wo - chen hier und tanzt vor vor mir... Sie ist

C F

42

gar nicht be - hagt. Er ist schon reich - lich be - tagt. Ich hab ge - nug was mich plagt und so ein Sa - men - in - farkt ist das  
jüng - er als ich... Schön - er als ich... Bes - ser als ich... Sie wirft die Bei - ne hin - ter sich, bis

B $\flat$  G

44

letz - te, was ich heu - te noch ge - brau - chen kann. Oh,  
das man ihr bis zu den Man - deln schau - en kann. Oh,

Dm F

46

Mann!  
Mann! Die - se  
Sie ist

C C

48

Bier - ge - schwulstath - le - ten, die sich mög - lichst un - auf - fäl - lig ganz ne - ben - bei  
zwölf und kommt aus Po - len o - der drei - zehn und kommt aus der Tsche - chei, was weiß denn ich

C C

50

ih - re Ho - se kne - ten. Ich bin die  
wo - her sie sie ho - len. Ich bin nur

C G

52

Go-go-tän-zer - in in die-sem Strip-lo-kal und was die Leu - te von mir den - ken, ja das ist mir e-gal. Die wis - sen  
Go-go-tän-zer - in in die-sem Strip-lo-kal und manch-mal wünsch-te ich, mir wär' nicht wirk-lich al-les e-gal. Wenn ich

C C

54

oh - ne - hin nicht, wer ich bin. Ich war nicht im - mer Strip - per - in.  
ehr - lich bin, gibt es Mo - men - te, da wär' ich gern' in Ren - te.

G G

56

Frü - her — war ich Tän - ze - rin in ei - nem  
Ges - tern war mir schein - e - gal. Und

B $\flat$  F

*mf* legato simile

58

ganz gro - ßen Haus, doch da flog ich rau - s.  
Mor - gen ist mir noch e - ga - ler. So ist das nun ma - l.

A $\flat$  E $\flat$



60

Frü - her — war ich Su - per - star —  
Ges - tern wird wie mor - gen sein! Ich leb' von ich der

*cresc.*

62

plei - te war) und jetzt häng' ich da: In die - ser Ba -  
Stan - ge (wer weiß noch wie lan - ge) im Schein - wer - fer - schei -

*f*

64

r...  
n... Ich bin die

*mf*

67

Go-go-tän-zer-in in die-sem Strip-lo - kal und dass die Far-be von den Wän-den blät-tert, ist mir e-gal. — Auch mein

*mp* simile

69

Make-up kann sich kaum noch hal-ten, in mei-nen Fal-ten. Ich bin die

G G

71

Go-go-tän-zer-in in die-sem Strip-lo-kal und wer nach mir an die Stan-ge geht, ist mir doch e-gal. Mei-ne

C C

73

Num-mer ist jetzt end-lich aus. Ich geh' nach

G G

75

Haus! Autsch! Ah! Uh! Hepp!

C C C C C

# Gogotänzerin

Text: Holger Edmaier  
Musik: Holger Edmaier  
GEMA-Nr. 9.114.609

Ich bin die Gogotänzerin in diesem Striplokal  
Und was Leute von mir halten, ja das ist mir egal  
Ich hänge nur an dieser Stange  
Schon viel zu lange

Ich bin die Gogotänzerin in diesem Striplokal  
Und dass die Männer mich begaffen, ja das ist mir egal  
Seit 20 Jahren mach ich diesen Job  
Und manchmal glaub ich noch, ich werd' bekloppt.

Erwin - kommt seit 13 Jahren  
Er sitzt dann an Tisch 4  
bei Bier und zwei Klaren  
Erwin - war schon immer hier  
Er verprasst zwei Drittel seiner Rente  
bei mir...

Ich bin die Gogotänzerin in diesem Striplokal  
und dass mich Erwin dauernd anstarrt, ja das ist mir egal  
Doch um zu fragen, ob ich ihn besteige  
Ist er zu feige

Ich bin die Gogotänzerin in diesem Striplokal  
Und ob Erwin wirklich Erwin heißt, ist mir doch egal  
Ich will nicht wissen, wie Erwin aussieht,  
Wenn er sich auszieht

Da drüben sitzt wie immer der Cordhosen-Hartmut  
Und was der unterm Tisch tut  
Das findet nur er gut

Klaus-Dieter ist auch wieder hier  
Direkt vor mir...

Was mit jetzt gar nicht behagt:  
Er ist schon reichlich betagt  
Ich hab genug was mich plagt  
Und einen Samenfarkt  
Ist das letzte, was ich heute noch gebrauchen kann  
Oh Mann!

Diese Biergeschwulstathleten,  
Die sich möglichst unauffällig  
Ganz nebenbei, ihre Hose kneten

Ich bin die Gogotänzerin in diesem Striplokal  
Und was die Leute von mir denken, ja das ist mir egal  
Die wissen ohnehin nicht wer ich bin  
Ich war nicht immer Stripperin

Früher - war ich Tänzerin  
in einem ganz großen Haus  
doch da flog ich raus  
Früher - war ich Superstar  
Bis ich pleite war  
Und jetzt häng' ich da  
In dieser Bar....

Ich bin die Gogotänzerin in diesem Striplokal  
Und was Leute von mir halten, ja das ist mir egal  
Ich hänge nur an dieser Stange  
Schon viel zu lange

Ich bin Gogotänzerin in einem Striplokal  
Und was die ander'n Leute machen, ja das ist mir egal  
Wie sie mich anstarr'n  
Und visuell ranfahr'n

Sie bohren dann mit ihren Blicken  
zwischen meinen Beinen  
Na vielleicht nicht meinen  
Wohl eher bei der Kleinen

Sie ist erst seit zwei Wochen hier  
Und tanzt vor mir...

Sie ist jünger als ich  
Schöner als ich  
Besser als ich  
Sie wirft die Beine hinter sich  
Bis das man ihr bis zu den Mandeln schauen kann  
Oh, Mann!

Sie ist zwölf und kommt aus Polen  
Oder dreizehn und kommt aus der Tschechei  
Was weiß denn ich - woher sie sie holen.....

Ich bin nur Gogotänzerin in diesen Striplokal  
Und manchmal wünschte ich, mit wär' nicht wirklich alles  
egal  
Wenn ich ehrlich bin, gibt es Momente  
Da wär' ich gern' in Rente

Gestern - war mir scheißegal  
Und Morgen ist mir noch egal  
So ist das nun mal  
Gestern - wird wie morgen sein  
Ich leb von Stange  
Wer weiß noch wie lange  
Im Scheinwerferschein

Ich bin die Gogotänzerin in diesem Striplokal  
Und das die Farbe von den Wänden blättert, ist mir egal  
Auch mein Make-up kann sie sich kaum noch halten  
In meinen Falten

Ich bin die Gogotänzerin in diesem Striplokal  
Und wer nach mir an die Stange geht, ist mir doch egal  
Meine Nummer ist jetzt endlich aus  
Ich geh nach Haus'!