

CLOWN

aus endlich

Text: Holger Edmaier
Musik: Holger Edmaier, Thomas Möller-Rudolf

GEMA-Nr.
6.259.092

Bitte sei fair und setze das Lied auf deine GEMA-Musikfolge,
wenn du es benutzt. Vielen Dank!

© kosmopolit music group, Berlin

Clown

Text: Holger Edmaier
Komposition: Holger Edmaier
Thomas Möller-Rudolf
GEMA Nr.: 6.259.092

aus "endlich..."

♩=148

Wie mit einer Musette gespielt

First system of musical notation. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part features a 3/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first four measures are marked with chords: Cm, G7(b9), Cm, and G7(b9). The vocal line is mostly rests in this system.

Second system of musical notation, starting at measure 5. The vocal line contains the lyrics: "1. Clown, geh nach Haus', Geh nach
2. Clown, los mach Schluss! Los mach". The piano accompaniment continues with the same chord progression: Cm, G7(b9), Cm, and G7(b9).

Third system of musical notation, starting at measure 9. The vocal line contains the lyrics: "Haus', Clown, geh nach Haus', denn sie lach- en Dich nur aus. Dei- ne
Schluss, Clown, los mach Schluss! Gib Dei- nem Le- ben ei- nen Ab- schieds- kuss. Du bist zu". The piano accompaniment features a new chord progression: Cm, Cm, Fm, Fm/Eb, and Fm/D.

Bitte sei fair und setze das Lied bei Nutzung auf Deine GEMA-Musikfolge. Danke!

13

Späs- se — aus längst ver- gang'n- en Ta- gen, kann nie- mand mehr er-
 alt, um es noch- mal — zu pro- bie- ren, das sol- test Du er-ka-

G7(b9)/B G7(b9) Cm Cm/B^b

17

tra- gen, geh nach Haus'. Vie- leicht
 pie- ren. Los mach Schluss! Nicht mal

Fm/A^b G7 C C7 B^b/D C7/E

21

hät- test Du — noch so — viel zu zu sa- gen, doch wer wür- de Dich pas-
 Hof- fnung hast Du noch, — um sie zu ver- lie- ren. Was soll Dir da pas-

Fm Fm/E^b Fm/D Cm/G Cm/G

25

fra- gen? Geh nach Haus'...
 sie- ren? Los mach Schluss...

Fm/D G7 Cm G7(b9) Cm G7(b9)

31

Clown geht heim. Clown macht Schluss.

Cm G7(b9) G7(b9) Cm

35

Clown ist allein. Durch die Nacht halt ein Schuss. Er er-

Fm Cm/G G7 Cm

39

schießt seinen Hund und dann sich durch den Mund, a-ber

Fm Fm/D Cm/G Cm/G

43

leider war er nicht gleich tot. Und so

Fm/D G7 C7 C7

47

schrieb sei- ne Hand ei- nen Satz an die Wand - zit- ternd

F m F m/E \flat F m/D C m/G C m/G

51

schwach und trop- fend blut- rot. Die Po- li-

F m F m/D G 7 G 7

55

zei, sie kam pünkt- lich, doch der Arzt kam zu spät, und sie

C m G 7(\flat 9) G 7(\flat 9) C m

59

zuck- ten mit den Schul- tern: "Wie das Le- ben halt geht..." A- ber

F m C m/G G 7 C m

63

ein Po- li- zist kurz vor Ren- te, der

F m F m/D C m/G C m/G

67

las je- nen Satz, und er flenn- te. Und er

F m/D G 7(b9) C m C m

71

füh- lte sich leer und dach- te auch ans Ge- wehr, bei dem

F m F m/D C m/G C m/G

75

Satz an der Wand, der dort stand: "Ich wär'

F m F m/D G G

79

ger- ne ein Clown ge- we- sen. Ich wär'

Cm G7(b9) Cm Cm

83

ger- ne ein Clown ge- we- sen." Die Ma -

C7 C Fm Fm

87

ne - ge wär' mein, ich könnt' la - chen und schrei'n. Geh nach

Fm/D G7(b9) Cm Cm/G

91

Haus, Clown! Geh nach Haus! Ich könnt'

Fm G7 C C Bb/D C7/E

95

sin - gen und wein'n und ein an - de - rer sein. Geh nach

Fm Fm/D Cm/G Cm/G

99

Haus, Clown! Geh nach Haus. Ich wär'

Fm/D G7(b9) Cm G7(b9)

103

ger- ne ein Clown ge- we- sen. Ich wär'

Cm G7(b9) Cm Cm/G

107

ger- ne ein Clown ge- we- sen... la- la-

C7 C Fm Fm/C

111

la- la- la- la- la- la- la- la- la- la Geh nach

Fm/D G7(b9)/B Cm Cm/B \flat

115

Haus, Clown! Geh nach Haus! la- la-

Fm/A \flat G7 C7 C7

119

la- la- la- la- la- la- la- la- la- la Geh nach

Fm Fm/D Cm/G Cm/G

123

Haus, Clown...

Fm/D G7 Cm

Clown

Text: Holger Edmaier
Musik: Holger Edmaier, Thomas Möller-Rudolf
GEMA-Nr. 6.259.092

Clown -
Geh nach Haus
Geh nach Haus, Clown - geh nach Haus
Denn sie lachen Dich nur aus
Deine Späße aus längst vergangenen Tagen
Kann niemand mehr ertragen
Geh nach Haus, Clown - geh nach Haus
Vielleicht hättest Du noch viel zu sagen
Doch wer würde Dich fragen
Geh nach Haus

Clown -
Los mach Schluss
Los mach Schluss, Clown - los mach Schluss
Gib dem Leben einen Abschiedskuss
Du bist zu, alt um es noch mal zu probieren
Das solltest Du kapieren
- los mach Schluss
Nicht mal Hoffnung hast Du noch, um sie zu verlieren
Was soll Dir da passieren
- los mach Schluss

Clown geht heim
Clown macht Schluss
Clown ist allein
Durch die Nacht hallt ein Schuss
Er erschießt seinen Hund
Und dann sich durch den Mund
Aber leider war er nicht gleich tot
Und so schrieb seine Hand
Einen Satz an die Wand
Zittern schwach und tropfend blutrot

Die Polizei, die kam pünktlich - doch der Arzt kam zu spät
Und sie zuckten mit den Schultern - wie das Leben halt geht
Aber ein Polizist kurz vor Rente
Der las jenen Satz und er flennte
Und er fühlte sich leer
Und dachte auch ans Gewehr
Bei dem Satz an der Wand
Der dort stand.....

Ich wär' gerne ein Clown gewesen
Ich wär' gerne ein Clown gewesen
Die Manege wär mein,
ich könnt' lachen und schrei'n
Geh nach Haus, Clown - geh nach Haus
Ich könnt' singen und wein'n
und ein anderer sein
Geh nach Haus, Clown - geh nach Haus

Ich wär' gerne ein Clown gewesen
Ich wär' gerne ein Clown gewesen

Lalala, lalala, lalala....