

ANN-KATRIN

aus Wir schenken uns nichts! Teil 2

Text: Holger Edmaier
Komposition: Holger Edmaier

GEMA-Nr.
8.879.561

Bitte sei fair und setze das Lied auf deine GEMA-Musikfolge,
wenn du es benutzt. Vielen Dank!

© kosmopolit music group, Berlin

Ann-Kathrin

Text: Holger Edmaier
Komposition: Holger Edmaier
GEMA Nr.: 8.879.561

aus "Wir schenken uns nichts!"

♩=150

fließend erzählend

The first system of the musical score is in 3/4 time and B-flat major. It features a vocal line starting with a half note G4, followed by a melodic phrase of eighth notes: A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chords are labeled F, Dm, Bb, and F. A fermata is placed over the final chord.

5

The second system continues the vocal line with eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment continues with chords F, Dm, Bb, and C. Lyrics are provided for four different vocalizations.

1. Dünn bist Du ge - wor - den, Ann - Kath - rin Weißt Du noch, wir bei - de woll - ten flieh'n. Wo -
2. Blass bist Du ge - wor - den, Ann - Kath - rin. Zart - er Schnee fällt lei - se auf Ber -
3. Grau bist Du ge - wor - den, Ann - Kath - rin. Dun - kle Wol - ken hän - gen ü - ber Wien.
4. Fort bist Du nun, klei - ne Ann - Kath - rin. Viel - leicht kannst Du jetzt mit den Wol - ken zieh'n...

9

The third system continues the vocal line with eighth notes: D4, C4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment continues with chords F, Dm, Bb, and C. Lyrics are provided for the continuation of the previous system.

hin, das ha - ben wir uns nie ge - fragt. Wich - tig nur, dass man es auch
lin. Die Wol - ken zie - hen bis zum Ho - ri - zont. Du hast ge - träumt, Du hättest das auch
Kalt, so kalt, so kalt der Schnee in Dir. Du sag - test: „Halt mich fest, wenn ich er - frier.“

Bitte sei fair und setze das Lied bei Nutzung auf Deine GEMA-Musikfolge. Danke!

13

Ann - Kath - rin, Ann - Kath - ri - n, _____ weißt Du

F Am Dm Dm Dm/C

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The vocal line starts with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, Bb4, and C5. There is a half rest in measure 14, followed by a quarter note on Bb4 in measure 15 and a quarter note on A4 in measure 16. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. The key signature has one flat (Bb).

17

jetzt, wo - hin die Wol - ken zieh'n?

Bb F C C Bb/D C/E

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The vocal line begins with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, Bb4, and C5. There is a half rest in measure 18, followed by a quarter note on Bb4 in measure 19 and a quarter note on A4 in measure 20. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line. The key signature has one flat (Bb).

21

Ann - Kath - rin, Ann - Kath - ri - n, _____ un - ser

F Am Dm Dm Dm/C

Detailed description: This system contains measures 21 through 24. The vocal line starts with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, Bb4, and C5. There is a half rest in measure 22, followed by a quarter note on Bb4 in measure 23 and a quarter note on A4 in measure 24. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. The key signature has one flat (Bb).

25

Glück war nur ge - lieh'n! Ann - Kath -

Bb F C C

Detailed description: This system contains measures 25 through 28. The vocal line begins with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, Bb4, and C5. There is a half rest in measure 26, followed by a quarter note on Bb4 in measure 27 and a quarter note on A4 in measure 28. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line. The key signature has one flat (Bb).

29 2.

dramatisch

34

C Dm C Db Eb

39

Fm Eb/G Ab Eb Db/F Cm/G Db Eb

43 4.

F C F F

47

Bbm Bbm Fm Fm

51

Cm Cm Db Db

55

Bbm C F

59

Ann - Kath - rin, Ann - Kath - ri - n, — weißt Du

G G/B Em E E7/D

63

jetzt, wo - hin die Wol - ken zieh'n?

Am G D *8va* D Em D/F#

67

Ann - Kath - rin, Ann - Kath - ri - n, — un - ser

G G/B Em E

71

Glück war nur ge - lieh'n! Ann - Kath -

Am G D *8va* D

75

rin...

G Em D7/C C D7 G

Abschied

Text: Holger Edmaier
Musik: Holger Edmaier
GEMA-Nr.: 8.879.561

Dünn bist Du geworden, Ann-Kathrin
Weißt du noch wir beide wollten flieh'n
Wohin, das haben wir uns nie gefragt
Wichtig nur, dass man es wagt....

Ann-Kathrin, Ann-Kathrin
Weißt du jetzt, wohin die Wolken zieh'n?
Ann-Kathrin, Ann-Kathrin
Unser Glück war nur gelieh'n...
Ann-Kathrin....

Blass bist Du geworden Ann-Kathrin
Weißer Schnee fällt leise auf Berlin
Die Wolken ziehen bis zum Horizont
Du hast gewünscht, du hättest das auch gekonnt...

Ann-Kathrin, Ann-Kathrin
Weißt du jetzt, wohin die Wolken zieh'n?
Ann-Kathrin, Ann-Kathrin
Unser Glück war nur gelieh'n...
Ann-Kathrin....

Grau bist Du geworden Ann-Kathrin
Dunkle Wolken hängen über Wien
Kalt so kalt so kalt der Schnee in dir
Du sagtest: „Halt mich fest wenn ich erfrier“

Ann-Kathrin, Ann-Kathrin
Weißt du jetzt, wohin die Wolken zieh'n?
Ann-Kathrin, Ann-Kathrin
Unser Glück war nur gelieh'n...
Ann-Kathrin....

Fort bist du nun, kleine Ann-Kathrin
Vielleicht kannst Du jetzt mit den Wolken zieh'n....

La-la-lala lala-lala

Ann-Kathrin, Ann-Kathrin
Weißt du jetzt, wohin die Wolken zieh'n?
Ann-Kathrin, Ann-Kathrin
Unser Glück war nur gelieh'n...
Ann-Kathrin....